|  |  |
| --- | --- |
| Утверждаю  Директор ДШИ № 6  Т.Н. Хепнер  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | Согласовано  Зам.директора по научно-методической работе  ГАОУ СПО (ССУЗ) «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»  Борисова А.А.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г . |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Пояснительная записка к учебному плану МАУ ДО " Детская школа искусств № 6"*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***по*** Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано" | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" (далее - программа "Фортепиано"). | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Учебный план разработан на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано", утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 163 , Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, Рекомендаций Министерства культуры РФ по разработке графика образовательного процесса по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, Сан ПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)», Примерного графика образовательного процесса, утвержденного приказом Министерства культуры РФ Примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Фортепиано". | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Срок освоения программы "Фортепиано" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в Колледж для обучения по основным профессиональным образовательным программам в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Резерв учебного времени устанавливается в ДШИ из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обучающихся и методическую работу преподавателей. | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. График учебного процесса предполагает 16 недель в первом полугодии и 17 недель во втором.  Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях учреждения). | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. Вариативная часть используется для расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 10 процентов | | | | | | | | | | | | | | | | |
| от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий были учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и | | | | | | | | | | | | | | | | |
| методической целесообразности. | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | | 3-й класс | | | | 4-й класс | | | | 5-й класс | | | | 6-й класс | | | 7-й класс | | | 8-й класс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | | | 12 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 15 | | | 16 | | | 17 | |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-**  **4410,5** | **2065-2246** | **1934,5-2164,5** | | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | 33 | | | | 33 | | | | 33 | | | | 33 | | | | 33 | | | 33 | | 33 | |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | | |  |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 |  |  | 592 | | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | |  | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | | 2,5 | | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | | 8,10,  14 |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | | 1 | | | 1 | |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс**4**) | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | | 12-15 |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс**4**) | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | | 12,14,16 |  | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1,5 | | | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | |  |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | | 2,4…-10,14,15 | 12 | | 1 | | | | 1,5 | | | | 1,5 | | | | 1,5 | | | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | | 6 |  | |  | | | |  | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | | 9-13,15 | 14 | |  | | | |  | | | |  | | | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | | |  |  | | **5** | | | | **5,5** | | | | **** | | | | **** | | | | | **7,5** | | | **7,5** | | | **8,5** | | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | | |  |  | | **10** | | | | **10,5** | | | | **** | | | | **** | | | | | **16,5** | | | **16,5** | | | **20** | | **18/15,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **32** | **9** | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **411** | **181** | **230** | | | |  |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| В.01.УП.01 | Музыкальный инструмент | 33 | 16,5 |  |  | |  |  |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| В.02.УП.02 | Ансамблевое музицирование | 33 | 16,5 |  |  | | 16,5 |  |  | |  | | | | 0,5 | | | | 0,5 | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| В.03.УП.03 | Концертмейстерский класс | 132 | 66 |  |  | | 66 | 9-15 | 16 | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | 0/1 |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | 33 |  | |  | 13,14 | 16 | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | | 0,5 | | 1 |
| В.05.УП.05 | Бурятская музыкальная литература | 66 | 33 | 33 |  | |  |  | 14 | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | | 0,5 | | 0,5 |
| В.06.УП.06 | Хоровой класс | 49 |  | 379,5 |  | |  |  |  | |  | | | | 1,5 | | | | 1,5 | | | | 1,5 | | | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 |
| В.07.УП.07 | Музыкознание | 32 | 16 |  |  | | 16 |  |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4252,5** | **2246** | **2006,5** | | | |  |  | | **6,5** | | | | **7,5** | | | | **7,5** | | | | **8,5** | | | | | **9** | | | **9** | | | **11** | | **11/11** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:7)** | | **4252,5** | **2230** | **2006,5** | | | |  |  | | **11** | | | | **11,5** | | | | **12,5** | | | | **15** | | | | | **16,5** | | | **16,5** | | | **23** | | **19/16,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **41** | **12** | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| К.03.00. | **Консультации8)** | 158 | - | **158** | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 | |  |  | | 6 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  | |  |  | |  | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | | 2 | | | 4 | | | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  | |  |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | 2 | | |  | | | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  | |  |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | | | | 2 | | |  | | | 2 | |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  | |  |  | | 4 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | | 8 | | |  | | | 8 | | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  | |  | |  | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | |
| **Резерв учебного времени8)** | | **8** |  |  |  |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Для учащихся старших классов предусмотрено включение учебных предметов Аккомпанемент, Элементарная теория музыки, Бурятская музыкальная литература в вариативную часть Учебного плана.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.